Veranstaltungen im Rahmen des Seminars „Kino und Anthropozän“ in Kooperation mit der interdisziplinären Forschungsplattform Zentrum für Interkulturelle Studien/ZIS der JGU

Screening PEEPAL TREE (IND 2022, Hindi, Marathi, Englisch mit engl. UT) von Kranti Kanadé
Mittwoch 7.12., 20.00 Uhr, CinéMayence, Schillerstrasse 11, 55116 Mainz, Eintritt : 6 € (ermäßigt 5 €), Reservierungen:<https://cinemayence.online/reservierung-online/>
Mit einer Einführung von Maja Figge und anschließendem Gespräch

Das auf wahren Begebenheiten beruhende Eco-Drama des indischen Regisseurs Kranti Kanadé stellt die Frage, an wen man sich wenden kann, wenn die Polizei heilige Bäume fällt. Der Film folgt einer Familie in Pune, die versucht in ihrer Nachbarschaft Bäume vor illegalen Fällungen durch eine Polizeischule zu bewahren. Dabei treffen sie auf einen Baumaktivisten, mit dem sie sich verbünden und verschiedene Protestformen erproben.

Am Tag nach der Vorstellung findet ein Online-Gespräch mit dem Regisseur statt:
Conversation with director Kranti Kanadé about his film
Donnerstag, 8.12., 16.00-17.15 Uhr, **MS TEAMS**, Besprechungs-ID: 377 342 876 242, Passcode: vDs3aS

Der vielfach national und international ausgezeichnete indische Regisseur **Kranti Kanadé** hat am Film and Television Institute of India, Pune und an der UCLA, Los Angeles studiert. Vor PEEPAL TREE hat er einen Kurzfilm, CHAITRA (2002), den Kinderfilm MAHEK (2007) und zwei Langfilme realisiert: GANDHI OF THE MONTH (2014) mit Harvey Keitel in der Hauptrolle und den international von der Kritik gefeierten CRD (2016). Neben seiner Arbeit als Regisseur unterstützt er notleidende Kinder und pflanzt Bäume.