

INHALTSVERZEICHNIS

Leistungen beschreiben. Zur Einführung <i>Timothy Attanucci und Ulrich Breuer</i>	9
---	---

I. LEISTUNGEN DES DENKENS

Shifting Grounds. Hans Blumenberg's Immanent and Transcendent Modes of Thought <i>Hannes Bajohr</i>	35
---	----

Selbstverständlichkeiten des Beschreibens. Selbstverständnis und Verfahren der Deskription bei Hans Blumenberg <i>Ralf Köhne</i>	57
--	----

Free Variation from the Archive of Culture. Blumenberg and Husserl on Phenomenological Description <i>Michael McGillen</i>	73
--	----

II. LEISTUNGEN DER BILDER

Leitfossilien der Literarisierung. Zur kleinsten Form metaphorologischer Praxis bei Hans Blumenberg <i>Katharina Hertfelder</i>	95
---	----

<i>Ekphrasis</i> , Visual Description, and Iconic Skepticism in Hans Blumenberg's Writings <i>Johannes Endres</i>	111
---	-----

III. LEISTUNGEN DER LITERATUR

Hans Blumenbergs Ethopoetik. Zur Beschreibung Ernst Jüngers (u. a.) <i>Christopher Busch</i>	133
Der Fabeldichter. Hans Blumenbergs kleine Prosa <i>Erika Thomalla</i>	149
Astronoetik. Hans Blumenbergs kopernikanische Poetologie <i>Reto Rössler</i>	161

IV. LEISTUNGEN DER GESCHICHTE

Freud, Ferenczi, and Blumenberg on Myth and Trauma. Wiederholungszwang vs. Leistungsfähigkeit <i>Daniel Rudy Hiller</i>	189
Morphologie in der Geschichtstheorie nach 1945. Zum Verhältnis von Epochen und Chronologie bei Kracauer, Kubler und Blumenberg <i>Eva Geulen</i>	199
Erschöpfend beschreiben. Philosophie als Zuendebringen <i>Daniel Weidner</i>	211
 Autoren und Autorinnen	 225