

KINO DER EMPÖRUNG

Dokumentarfilm heute

Sommersemester 2012 - Filmwissenschaft | Mediendramaturgie Johannes Gutenberg Universität-Mainz

Machtstrukturen werden zunehmend unsichtbar - in globalen Märkten und virtuellen Beziehungen.
Wie findet der Dokumentarfilm Bilder für moderne Mechanismen der Ausbeutung und Unterdrückung?



Foto: Ferhat Bouada / Design: Volker Bahmer

Dienstags 18 Uhr im Hörsaal der Filmwissenschaft, Medienhaus, Wallstraße 11, 55122 Mainz
www.filmwissenschaft.uni-mainz.de

- 24. April Anders Østergaard** VJs in Diktaturen: Bildverbot und Gegenöffentlichkeit
- 29. Mai Philippe Diaz** Globale Analysen: Die Geschichte der weltweiten Armut
- 12. Juni Mads Brügger** Borat in Afrika: Undercover-Satire und performativer Journalismus
- 19. Juni Ulrich Seidl & Andres Veiel** Fiction/Non-Fiction: Psychogramme der Gesellschaft (**im Capitol-Kino**)
- 26. Juni Valentin Thurn** Taste the Waste: Industrialisierte Nahrungsmittelproduktion
- 03. Juli Erwin Wagenhofer & Carmen Losmann** Die Barbarei moderner Märkte
- 10. Juli Ali Samadi Ahadi** Der Gewalt ein Gesicht geben: Animation im Dokumentarfilm

Leitung: Dr. Roman Mauer, Martin Pieper