

## Pressemitteilung

### Vortrag mit Filmvorführung

Dr. Gerd Becker

### „L'Art du Désert“ – Wirklichkeitskonstruktion in Marokko



cinéMayence

29.10.2009

2006/07 lud das Zentrum für Interkulturelle Studien (ZIS) den freien Journalisten, Fachmann der visuellen Anthropologie und ethnographischen Dokumentarfilmer Dr. Becker als Gastprofessoren nach Mainz, nun wird er während eines erneuten Mainzaufenthalts zwei öffentliche Vorträge halten. Der erste der beiden Vorträge „L'Art du Désert“ – Wirklichkeitskonstruktion in Marokko“ gibt zudem Einblicke in die Ergebnisse eines DFG-finanzierten Forschungsprojekts.

Das vom ZIS unter Federführung von Prof. Anton Escher initiierte Projekt „Murjid und Marabout in Marokko und Tunesien“ wurde 2007/2008 von der DFG unter dem Titel „Institutionalisierte interkulturelle Vermittlung am Beispiel des Tourismus in Marokko“ finanziert.

In den vergangenen beiden Jahren hat Gerd Becker für das Zentrum für Interkulturelle Studien im Maghreb geforscht, um einen Beitrag zu einer Theorie der Kulturvermittlung im Tourismus zu erarbeiten. Welchen Mustern folgend entstehen Bilder vom Fremden in den Köpfen der Reisenden und welchen Strukturwandel bewirkt ihr Aufenthalt im Zielland? Die empirische Untersuchung unterschiedlichster Phänomene erbrachte, dass Tourismus das findet, was er sucht, indem er es selbst schafft. Im Fremdenverkehr beobachten wir also weniger eine Vermittlung vorgefundener Tradition, vielmehr führt er zur Produktion von an die Vorstellungen von Touristen anschlussfähigen kulturellen Innovationen.

Kamerafrau Ariane Bethusy-Huc reiste nach Marokko, um die gewonnenen theoretischen Einblicke in Bilder umzusetzen. Sie dokumentierte mit der Kamera, wie Wüsten- und Oasentourismus zu einer Re-Inszenierung nomadischer Lebensformen und der Kreation neuer ethnischer Identitäten führt. Wir sind zu Gast bei Blauen Männern, Edlen Wilden und Neo-Tuareg.

Zu diskutieren sind also nicht nur empirische und theoretische Fragen des Tourismus sondern auch die Frage nach der Theoriefähigkeit des Bildes.

#### Uhrzeit / Ort:

Donnerstag, 29. Oktober, 18:30 Uhr, CinéMayence, Schillerstraße 11, Mainz  
„L'Art du Désert“ – Wirklichkeitskonstruktion in Marokko

#### 2. Vortrag:

Donnerstag, 7. Januar 2010, 18 Uhr, Infobox, UniCampus  
„„Damit es was zu erben gibt, da muss erst einer sterben“ - Zum Problem des nichtmateriellen Kulturerbes.“

Pressekontakt und Informationen:

Heike Sabri M.A.  
Zentrum für Interkulturelle Studien  
Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
Tel: 06131 / 39-23235  
E-Mail: [sabri@uni-mainz.de](mailto:sabri@uni-mainz.de)  
<http://www.zis.uni-mainz.de/>