

Bildnachweis  
Osman Hamdi Bey: *Der Schildkrötenerzieher*, 1906, Öl auf  
Leinwand, 221,5 x 120 cm, Istanbul, Pera Museum

JOHANNES GUTENBERG-UNIVERSITÄT MAINZ  
FORUM INTERKULTURELLE FRANKREICHFORSCHUNG (FIFF)  
[www.frankreichforschung.uni-mainz.de](http://www.frankreichforschung.uni-mainz.de)

KONTAKT:  
PROF. DR. VERONIQUE PORRA  
[PORRA@UNI-MAINZ.DE](mailto:PORRA@UNI-MAINZ.DE)

PROF. DR. GREGOR WEDEKIND  
[GREGOR.WEDEKIND@UNI-MAINZ.DE](mailto:GREGOR.WEDEKIND@UNI-MAINZ.DE)

DR. GENEVIÈVE ROCHE (KOORDINATION FIFF)  
[ROCHE@UB.UNI-MAINZ.DE](mailto:ROCHE@UB.UNI-MAINZ.DE)

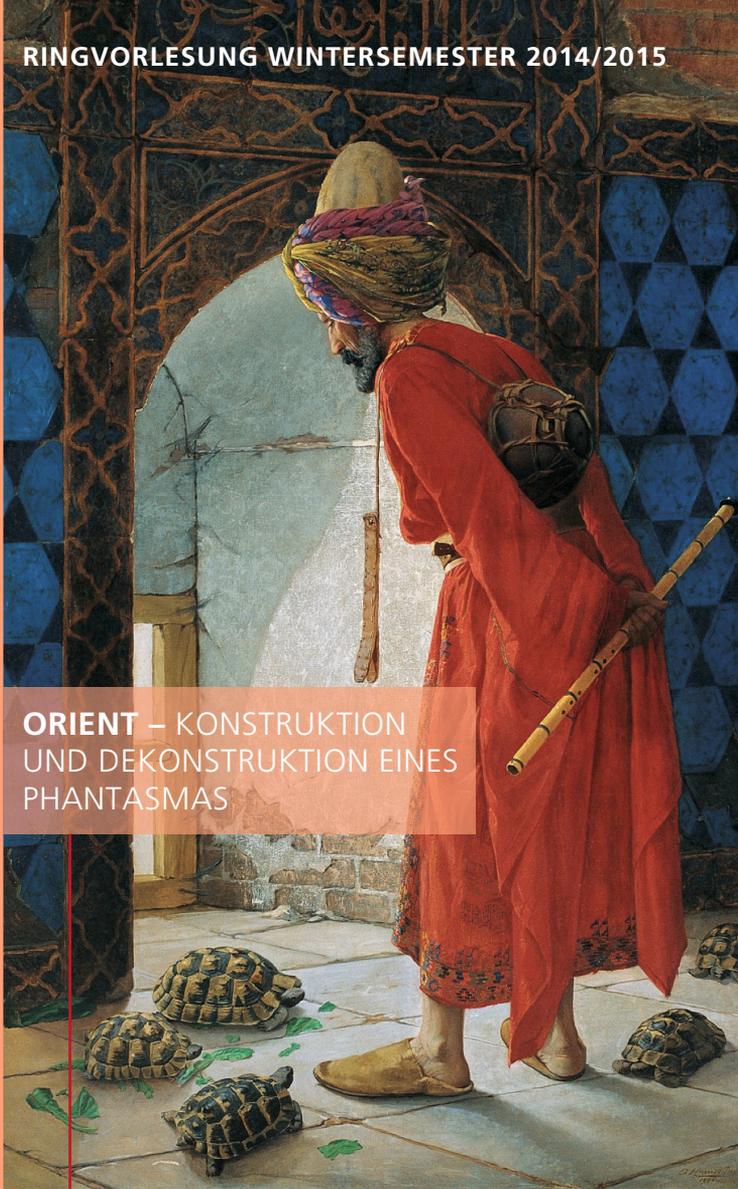
In Kooperation mit

Deutsch-Französisches Doktorandenkolleg  
Geistes- und Kulturwissenschaften  
Collège doctoral franco-allemand Mainz - Dijon  
en Lettres, Langues, Histoire et Philosophie  
Dijon - Mayence

**ZIS** | Zentrum für  
Interkulturelle  
Studien MAINZ

UNIVERSITÄTS  
BIBLIOTHEK  
MAINZ

RINGVORLESUNG WINTERSEMESTER 2014/2015



**ORIENT – KONSTRUKTION  
UND DEKONSTRUKTION EINES  
PHANTASMAS**

**FIFF**

**Forum Interkulturelle  
Frankreichforschung**

JOHANNES GUTENBERG  
UNIVERSITÄT MAINZ

**JG|U**

# Orient

## KONSTRUKTION UND DEKONSTRUKTION EINES PHANTASMAS

### PROGRAMM

jeweils Donnerstags, 14–16 Uhr

Hörsaal 02-521

Georg Forster-Gebäude

Jakob-Welder-Weg 12

Johannes Gutenberg-Universität Mainz

- 30. 10. 2014** **Orient als ästhetische Konstruktion und Widerspruch in Literatur und Malerei**  
Véronique Porra, Gregor Wedekind | Mainz
- 06. 11. 2014** **Orientalisme, impérialisme, cosmopolitisme. L'Inde dans la vie littéraire et intellectuelle française des années 1920**  
Guillaume Bridet | Dijon
- 13. 11. 2014** **Lectures croisées de *Femmes d'Alger* dans leur appartement**  
Ridha Boulaâbi | Grenoble
- 20. 11. 2014** **Imagination und Realität. Französische und deutsche Orientalmalerei im 19. Jahrhundert**  
Henrik Karge | Dresden
- 27. 11. 2014** **Orientalismus als Translationseffekt. Antoine Galland und seine Übersetzung der Märchen aus tausend und einer Nacht**  
Andreas Gipper | Mainz
- 04. 12. 2014** **Wie die Pest: Expandierende Phänomene und koloniale Ordnungsmacht in der Bildproduktion zum französischen Ägyptenfeldzug**  
Melanie Ulz | Osnabrück
- 11. 12. 2014** **Le Mot et le Trait. Écrire et peindre l'Orient au XIXe siècle**  
Christine Peltre | Straßburg
- 18. 12. 2014** **Le „Turc du boulevard“: Khalil Bey amateur d'art à Paris sous le Second Empire**  
Bertrand Tillier | Dijon
- 08. 01. 2015** **Post-Orientalismus in der zeitgenössischen Kunst: Akram Zaatari und Walid Raad**  
Alexandra Karentzos | Darmstadt
- 15. 01. 2015** **Das Bordell der Zoraïde Turc. Flauberts innerer Orient in der *Éducation sentimentale***  
Stephan Leopold | Mainz
- 22. 01. 2015** **Le Voyage en Orient de Nerval, ou la possibilité d'un Orient hybride**  
Sarga Moussa | Lyon
- 29. 01. 2015** **L'exotisme littéraire au tournant du XXe siècle: entre orientalisme et cosmopolitisme**  
Jean-Marc Moura | Paris
- 05. 02. 2015** **Littérature et orientalisme au XIXe siècle: Jules Mohl et le moment romantique de la Société Asiatique**  
Daniel Lançon | Grenoble