

# IDEOLOGIE DER FORM IDEOLOGY OF FORM

Eine interdisziplinäre Ringvorlesung  
zu **Ästhetik und Politik**  
künstlerischer Gattungen

WS 2015/16 | DONNERSTAG 18:00 – 20:00 UHR | P 204

## VERANSTALTER:

**Stephan Leopold**

Romanisches Seminar

**Oliver Scheiding**

Transnational American  
Studies Institute

22.10.15 **Einführung: Stephan Leopold**

Drei Fallbeispiele: Chrestien de Troyes, Victor Hugo, Rubén Darío

29.10.15 **Helmut Seng** (Frankfurt)

Vergils *Aeneis*: Zweistimmigkeit und epische Form

6.11.15 **Grant Kaplan** (Saint Louis)

*The Wire* and Narrative Theology

12.11.15 **Andreas Kablitz** (Köln)

Gattung als *Ideology of Form*?

19.11.15 **Jan-Dirk Müller** (München)

Heldenepos im höfischen Kontext: Das *Nibelungenlied*

3.12.15 **Rosilie Hernández-Pecoraro** (Chicago)

Cervantes' *Don Quixote*. Nominalist Theology, and Perspectivism

10.12.15 **Erik Redling** (Halle)

*Ideology of Form* und *Frame Structures*

17.12.15 **Barbara Vinken** (München)

Form statt Funktion?

7.01.16 **Guy Ducrey** (Strasbourg)

Le boulevard: urbanisme et forme dramatique

14.01.16 **Robert Folger** (Heidelberg)

Lateinamerikanische Essayistik als *strategy of containment*

21.01.16 **Julika Griem** (Frankfurt)

Universitäts-Erzählungen. Über Spielräume von Institutionen-Kritik

28.01.16 **Véronique Porra** (Mainz)

Wenn die Form den Diskurs herausfordert – Narrative Strategien zur Bewältigung kolonialer Vergangenheit im französischsprachigen Roman und Film

