



RINGVORLESUNG

Wintersemester 2015|16

DIENSTAG 18–20 UHR

Hörsaal 02-521 | Georg Forster-Gebäude
Jakob-Welder-Weg 12 | JGU

KONZEPTION: **MATTHIAS KRINGS UND GREGOR WEDEKIND**

27. Oktober 2015

GESA ZUR NIEDEN, MAINZ

»Pars, pars, pars pour l'Afrique«: Afrika im
Pariser Musiktheater des ausgehenden 19. Jahrhunderts
zwischen Kolonialismus und féerie géographique

3. November 2015

UWE FLECKNER, HAMBURG

Der nackte Fetisch. Wie Carl Einstein die
»afrikanische« Kunst erfand

10. November 2015

ANNA BRUS, SIEGEN

»The Savage hits back«? Kunst, Aneignung und
Alterität in symmetrischer Perspektive

17. November 2015

ULF VIERKE, BAYREUTH

MashUp. Ein kuratorisches Projekt als Think Tank,
Labor, Ausstellung und konzeptuelle Leitlinie

24. November 2015

KERSTIN PINTHER, MÜNCHEN

Konkrete Utopien. Über künstlerische Auseinander-
setzungen mit Architektur in Afrika

1. Dezember 2015

GABRIELE GENGÉ, DUISBURG/ESSEN

Neue Perspektiven auf die Négritude:
Totemismus und transnationale Migration der Bilder

8. Dezember 2015

BÄRBEL KÜSTER, BERLIN

Die kulturpolitische Rolle der Fotografie in
West-Afrika zwischen Selbstrepräsentation und
internationalem Kunstmarkt

15. Dezember 2015

ELISA LIEPSCH, FRANKFURT

Afropean Mimicry & Mockery in Theatre, Performance
and Visual Arts

5. Januar 2016

MARIANNE BECHHAUS-GERST, KÖLN

(Mediale) Selbst- und Fremdrepräsentationen von
Menschen afrikanischer Herkunft in Deutschland:
Ein Streifzug zwischen *Othering* und *Agency*

12. Januar 2016

SAM HOPKINS, NAIROBI

Pacing the interstitial; speculations on transcultural art
from the perspective of a practitioner

19. Januar 2016

YVETTE MUTUMBA, FRANKFURT AM MAIN

Afrikanische Perspektiven in der zeitgenössischen
Kunst. Eine Einordnung im deutschen Kontext

26. Januar 2016

HAUKE DORSCH, MAINZ

Europäische Phantasien, afrodiasporische Sehnsüchte
und afrikanische Remixes – EuropAfrika in der Musik
und auf dem Plattencover

(DE)
KON
STRUK
TION
EN

IN
KUNST,
MUSIK
UND
LITERATUR

EuropAfrika

FIFF | Forum Interkulturelle Frankreichforschung | www.frankreichforschung.uni-mainz.de

ZIS | Zentrum für
Interkulturelle
Studien **MAINZ**

IKM | Institut für
Kunstgeschichte und
Musikwissenschaft

IfEAs | Institut für
Ethnologie und
Afrikastudien



UNIVERSITÄTS
BIBLIOTHEK
MAINZ

JGU