

# Classical Hollywood

Ästhetik / Interkulturelle Einflüsse

## Kontakt



Veranstaltungsort: **Medienhaus | Wallstr. 11 | 55122 Mainz**



Organisation:

Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
**Seminar für Filmwissenschaft** | Wallstr. 11 | D-55122 Mainz  
Telefon: +49 (0) 61 31 / 3 93



Interdisziplinäre Tagung  
an der Johannes Gutenberg Universität - Mainz  
**26. - 27. Januar 2012**

Gastgeber:  
**Mediendramatugie**, Johannes Gutenberg - Universität Mainz  
**Seminar für Filmwissenschaft**, Johannes Gutenberg - Universität Mainz  
Leitung: **Elisabeth Bronfen** (Zürich) / **Norbert Grob** (Mainz)

Gefördert durch das Zentrum für interkulturelle Studien (ZIS), Mainz

# Classical Hollywood

Ästhetik / Interkulturelle Einflüsse

Interdisziplinäre Tagung  
an der Johannes Gutenberg – Universität Mainz  
**26. – 27. Januar 2012**

## Donnerstag, 26. Januar

10.00 – 10.15h

### **Begrüßung**

10.15 – 10.45 h

E.Bronfen/N.Grob (Zürich/Mainz)

### **Der Zauber des Classical Hollywood: Capra – Ford – Hawks – Walsh - Wyler**

10.45 – 11.15h

### **Diskussion**

11.30 – 12.00h

Elisabeth Bronfen (Zürich)

### **Stanley Cavell und das klassische Hollywood**

12.00 – 12.30h

### **Diskussion**

14.00 – 14.30h

Marion Löhndorf (London)

### **Josef von Sternberg in Hollywood**

14.30 – 15.00h

### **Diskussion**

mit Ivo Ritzer (Mainz) auf dem Podium

15.15 – 15.45h

Norbert Grob (Mainz)

### **Fritz Lang in Hollywood**

15.45 – 16.15h

### **Diskussion**

mit Bernd Kiefer (Mainz) auf dem Podium

16.30 – 17.00h

Hans Helmut Prinzler (Berlin)

### **Fred Zinnemann in Hollywood**

17.00 – 17.30h

### **Diskussion**

## Freitag, 27. Januar

10.00 – 10.30h

Thomas Meder (Mainz)

### **Rembrandt-Lighting in Hollywood**

10.30 – 11.00h

### **Diskussion**

11.15 – 11.45h

Johannes Binotto (Zürich)

### **We Will Always Have Paris Hollywoods Traum von Europa: Chaplin, Curtiz, King, Lubitsch, Minnelli**

11.45 – 12.15h

### **Diskussion**

mit Manuela Reichart (Berlin) auf dem Podium

13.30 – 14.00h

Karlheinz Oplustil (Berlin)

### **Hollywoods Einfluss auf die Nouvelle Vague**

14.00 – 14.30h

### **Diskussion**

14.45 – 15.15h

E.Bronfen/N.Grob & als Gast: Fritz Göttler  
(München)

### **Das Serielle im Classical Hollywood: Studios, Genres, Stars**

15.15 – 16.00h

### **Abschlussdiskussion**