



Brownbag Lecture "Interkulturalität & Film"

Sommersemester 2010

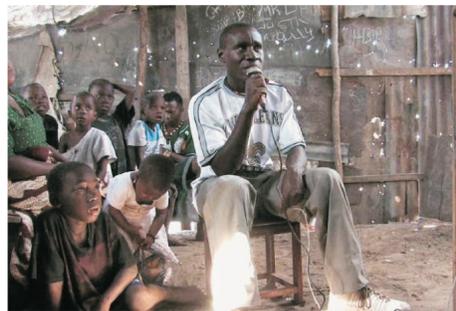
Mit Diskussionsbeiträgen von Matthias Krings, Karl N. Renner, Anton Escher, Rada Bieberstein, Christin Freyer und Abdelhamid Larguèche (Tunesien) / Moderation: Anton Escher

Jeweils mittwochs von 12 - 14 Uhr
in der Infobox, UniCampus

Anmeldung erforderlich !
(zis@uni-mainz.de)



21. April 2010



© Sandra Groß

Kinoerzähler in Afrika.

Über die Kunst aus fremden Filmen eigene zu machen.

Matthias Krings (Mainz)

28. April 2010



Chaos und Aufruhr in Haiti.

Eine Fallstudie zur Darstellung der Haiti Unruhen 2004 in Nachrichtenfildern des deutschen, französischen und amerikanischen Fernsehens.

Karl Nikolaus Renner (Mainz)

19. Mai 2010

A propos de l'interculturalité dans le cinéma tunisien: La figure du juif et ses multiples réceptions.

Abdelhamid Larguèche (Universität de Tunis-Manouba)

9. Juni 2010

Die Suche nach dem Anderen. Interkulturalität und Transkulturalität im Kino von Ferzan Ozpetek.

Rada Bieberstein (Mainz)

16. Juni 2010

Frances Negrón-Muntaner's Narrative Cinema: Regaining "this Unspeakable Part of Myself".

Christin Freyer (Mainz)

23. Juni 2010



Ricks Bar - Whitehall

(T)Raum-Orte des Spielfilms zwischen Interkulturalität und Intermedialität.

Anton Escher (Mainz)



JOHANNES GUTENBERG
UNIVERSITÄT MAINZ