

INTERNATIONALE TAGUNG

¡ ARTE ES VIDA ! KUNST IST LEBEN !

Estéticas de la conmoción y del desacato
Ästhetiken des Schocks und des zivilen
Ungehorsams

Revisiones y vías translatórias de las prácticas
artísticas bajo la dictadura en Chile
y la posguerra en Alemania

Revisionen und Translationswege
künstlerischer Praktiken
unter der Diktatur
in Chile und in
der deutschen
Nachkriegs-
zeit

20. - 22.01.2016
Audimax
FTSK Germersheim

Vortragende:

Verónica Abrego Fernando Balcells Liliana Bizama Juan Castillo Josefa Cortés
Alfonso de Toro Verena Dolle Winfried Eckel Andreas Gipper Sarah
Happersberger Dieter Ingenschay Andreas Kelletat Susanne Klengel Daria
Mille Monika Schmitz-Emans Magda Sepúlveda Eriz Cornelia Sieber Francisco
Simon Raúl Zurita

Studentisches Panel: Regina Deutsch Mareike Drynda Leona Heinrich Jan Maintz

Organisation: Liliana Bizama und Cornelia Sieber
email: bizama@uni-mainz.de Photo: "Te devuelvo tu imagen" von Juan Castillo

Mit freundlicher Unterstützung der Inneruniversitären Forschungsförderung,
der Speziellen Promotionskollegs der JGU sowie der untenstehenden Förderer