



Vortragende

Prof. Dr. Jürgen Barkhoff (Dublin)
Dr. Stefano Beretta (Parma)
Prof. Dr. Carsten Dutt (Notre Dame, Indiana)
Prof. Dr. Anna Fattori (Rom)
Prof. Dr. Alfred Gall (Mainz)
Dr. Klaus Hübner (München)
Dr. René Kegelmann (München)
Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Andreas F. Kelletat (Mainz/Germersheim)
Dr. Linda Maeding (Barcelona)
Prof. Dr. Olaf Müller (Mainz)
Dr. Monika Riedel-Stranaková (Nitra)
Dr. Natalia Shychlevska (Greifswald)
Prof. Dr. Marisa Sigúan Boehmer (Barcelona)

Veranstaltungsort

Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Alte Mensa
Johann-Joachim-Becher-Weg 3-9

Veranstalter

Prof. Dr. Dieter Lamping
Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Institut für Allgemeine und Vergleichende
Literaturwissenschaft

Postanschrift:
Postfach 3980, 55099 Mainz
Besucheranschrift:
Jakob-Welder-Weg 18, 55128 Mainz
Telefon: 06131 / 39 22543
E-Mail: instavl@uni-mainz.de
www.avl.uni-mainz.de

gefördert durch

ZIS
Zentrum für
Interkulturelle
Studien MAINZ

Das Europa der Literaturen

Institut für Allgemeine und
Vergleichende Literaturwissenschaft

13./14. Dezember 2012



JG|U

Programm

13. Dezember 2012

- 09.00** Dieter Lamping: Begrüßung
- 09.15** Anton Escher: Grußwort des Zentrums für Interkulturelle Studien
- 09.30** Marisa Sigúan Boehmer (Barcelona): Lesen als Selbstkonstruktion: Literatur als Überlebenshilfe in den Lagern.
- 10.15** Linda Maeding (Barcelona): Exil als Zwischenraum. Eine europäische Literatur?
- 11.00** Kaffeepause
- 11.30** Olaf Müller (Mainz): Der kalte Krieg der Literatur. Zur Rezeption des italienischen Resistenza-Romans in Ost- und Westdeutschland.
- 12.15** Carsten Dutt (Notre Dame, Indiana): Curtius' europäisches Denken und Gottfried Benn.
- 13.00** Mittagspause

- 14.30** Stefano Beretta (Parma): Wege zur Ästhetisierung der deutschsprachigen interkulturellen Literatur im Werk Franco Biondis.
- 15.15** Jürgen Barkhoff (Dublin): Transkulturelle Aspekte in den Texten von Hugo Hamilton.
- 16.00** Kaffeepause
- 16.30** Anna Fattori (Rom): Heinrich von Kleists *Amphitryon* (1807) und John Banvilles *God's Gift* (2000). Literarische Metamorphosen eines klassischen Mythos in der europäischen Literatur
- 17.15** Klaus Hübner (München): Migration? Viel mehr als das! Über deutsch-türkische Gegenwartsliteratur.

14. Dezember 2012

- 09.00** Natalia Shychlevska (Greifswald): Medea-Mythos und Interkulturelle Literatur.
- 09.45** Monika Riedel-Stranaková (Nitra): Eine ganz normale Familie? Überlegungen zum deutschsprachigen interkulturellen Familienroman.
- 10.30** Kaffeepause
- 11.00** René Kegelmann (München): Räume der Erinnerung in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur mit ungarischen Wurzeln.
- 11.45** Alfred Gall (Mainz): Zwischen Mythos, Bild und Geschichte: Das Ikarus-Motiv in der Lyrik von Zbigniew Herbert und Tadeusz Różewicz.
- 12.30** Andreas Kelletat (Mainz/Germersheim): Wer kennt sie? Wer liest sie? – Die „kleinen“ Literaturen Europas.
- 13.15** Schlussdiskussion